

**OTRAS MIRADAS DESDE LA PERIFERIA.
SAN BLAS.**





“Viernes de chill, otras miradas desde la periferia” es un fanzine realizado por alumnado de 1º de bachillerato del I.E.S. Gómez-Moreno de San Blas que, a través de la ilustración y utilizando su propio lenguaje, describen con orgullo, elegancia y sin pudor lo que es vivir en un barrio de la periferia madrileña como es San Blas. Esta publicación es una pieza más del puzle que intentamos armar dentro del proyecto #UnasPipasEnUnBanco, lanzado por el colectivo Carabancheleando a finales del año 2018 en diferentes barrios de la periferia madrileña y que daba continuidad a la investigación militante desarrollada en barrios de Madrid desde 2013 y a su principal resultado, el Diccionario de las Periferias (2017). ¿Cuál es la novedad? Pues que en esta ocasión las personas protagonistas de las historias son la gente joven de los barrios.

Estas páginas que tenéis entre manos son únicamente el producto final de un proceso. Un proceso de aprendizaje sobre el lugar que se habita, la diversidad de formas de vivir que existen en el barrio y sobre todo de poner sobre papel aquellas situaciones, factores sociales y políticas cotidianas que no solo afectan al barrio de San Blas, sino que atraviesan a todas las periferias madrileñas. A lo largo de este recorrido hemos tenido muchos debates, se han expuesto puntos de vista que nos han incomodado y la discusión ha sido eje de todos los talleres. Pero todos los encuentros y desencuentros han servido para ahondar aún más en la complejidad de la pregunta de la que partíamos: “¿Cómo se vive la periferia en la adolescencia?”. Como hemos podido ver durante este camino, las experiencias de las y los chavales son muy diversas, y como ya intuíamos dependen de las condiciones sociales de cada uno de ellos. Así, el género, la orientación sexual, la etnia, el lugar de origen, clase social o la zona del barrio en el que se reside condicionan la vivencia del mismo. A pesar de la heterogeneidad de experiencias y puntos de vista que han ido saliendo a lo largo de los talleres, creemos que hemos conseguido trabajar con confianza, respeto y sobre todo sin juicios a los modos de vida del resto de compañeros y compañeras. Consideramos que, a través de este fanzine, hemos encontrado la forma de recoger otras miradas y voces sobre la periferia, justamente aquellas que están más olvidadas, más silenciadas y que, si nos paramos a pensar, son las voces de las que más ocupan sus calles: la gente joven.

Os invitamos a que os adentréis en el ejemplar que tenéis entre manos para descubrir todas las texturas de los conflictos, las potencias, los lenguajes, caminos y deseos que tiene una periferia como la de San Blas.

CARABANCHELEANDO.

IG: @unaspipasenunbanco

FB: Carabancheleando las Periferias

Correo electrónico: carabancheleando@gmail.com

PALABRAS PROPIAS



PARQUE

Lugar en el que los adolescentes nos pasamos horas y horas sin hacer nada en especial, simplemente hablando sobre todo lo que se nos pasa por la cabeza, sitio en el que podemos hacer el tonto en cualquier momento y que se convierte en un micro refugio ante nuestros problemas y obligaciones. Donde perdemos la noción del tiempo y lugar y donde deseamos estar esos viernes por la tarde a última hora, para allí evadirnos y ser por un rato simplemente adolescentes. Allí no solo estarás con tus amigos si no que te encontrarás a medio instituto.



CEBO DE DISCOTECA

El cebo de discoteca puede considerarse a todas esas mujeres que dejan entrar gratis a discotecas u otros recintos. Puede parecer una ventaja o un favor ya que no pagamos y además se ha de considerar como algo bueno y que nos beneficia pero realmente es como si formásemos parte de la carta; Dos copas gratis + mujeres ya que muchos hombres (en contexto heterosexual) se van a sentir atraídos por tal oferta, obviamente no todos. Además, muchos otros no van a comprender el porqué a muchas mujeres les molesta porque como ya se ha dicho es una ventaja (que no). Incluso que coraje da, que muchas mujeres les hagan creer lo mismo que es una ventaja y no quieren que nada ni nadie les arremeta contra ello, pero en otros momentos se demandan las igualdades de las que se carecen. Yo, soy mujer y no quiero formar parte de la carta de nadie, quiero pagar mi entrada de acceso al mismo precio que un hombre porque no soy, ni somos los objetos de nadie y ninguna persona merece tratarse como una cosa en la que el único valor que se le atribuye es el negocio y el sacar el máximo provecho de alguien maquillando la idea como algo bueno y de o que no puedes quejarte.



RONEO

El "roneo" marca el principio del amor gitano. "Ronear" en la lengua gitana significa lucirse, pavonearse a lo que todos conocemos como ligar. El "roneo" es la forma de ligar entre los gitanos, es cuando se gustan o se miran y empieza el primer contacto.

Nosotros, sobretudo los jóvenes, hemos copiado esa palabra para hacer uso de la misma manera o muy parecida. "roneo" es lo mismo que ligar, aunque claro, si preguntas a la gente, cada uno tendrá sus métodos para ligar o reonear.

Lo mas común es "ronear" por redes sociales, como por ejemplo Instagram, abriendo mensaje privado a la persona que ha llamado tu atención o como ahora esta muy de moda, contestando a las cuestiones que cuelgan en sud historias como el "punto y opino", "punto y digo si me lio" o cosas así.

Aunque también esta el método tradicional, estar en un grupo y que alguien llame tu atención y te acercas y habláis o tonteáis como siempre se ha dicho o se pican con el fin de un acercamiento....

El caso es que hay muchas maneras de ronear o ligar y muchos lugares para hacerlo como hacemos los jóvenes por ejemplo en los botellones, las discotecas, los centros comerciales o por redes que esta muy de moda.

En cierto modo, hemos hecho nuestra propia versión de "roneo" que básicamente es ligar como se ha hecho toda la vida aunque hemos modernizado la palabra.



EL AYUNTA

El ayunta es un sitio de reunión para ir a la biblio o para utilizarlo como punto de partida para comenzar una tarde genial. Cuando tú y tus amigos no os ponáis de acuerdo de dónde ir o de donde quedar, siempre acabas diciendo, "en la puerta del ayunta a y media". Ese lugar central de todas las cosas que siempre nos viene bien a todos, ese lugar donde te seintas con tu lio o tu novio/a para estar a solas sin importar quiénes y cuántos de tus amigos pasan por ahú para reirse de ti.

Para mí, el ayunta tiene muy buenos recuerdos con amigos y familia, pues ibas al ayunta acompañado de tus padres a que hiciesen sus recados y mientas comer las deliciosas chuches del chino de al lado. O con amigos, subienso esa montañita que cuando eres pequeño la ves tan grande que decides "escalarla" en vez de subir el caminito creyendote el más malote de todos y todas y con una energía de quererte comer el mundo y cuando subías a la cima te hacías una foto sacando la lengia o sacando morritos con tus amigos y desde ahí parecía que tod, todo el mundo era tuyo pues en ese momento podías con todo; y cuando bajabas lo hacías por el lado que no debías, corriendo y con adrenalina porque no querías caerte y si te caías no parabas de reir y hacías que alguien de tus amigos se cayera contigo. En fin, el ayunta es ese sitio donde podías correr, gritar, besar y sobretudo soñar.



CHINO DEL AYUNTA

(1) Es un lugar frecuentado por los adolescentes del barrio, en el cual siempre se quedaba y se queda, para sentarnos en su preciado murito de la entrada.

Cualquiera que sea del barrio, conoce la frase de " Que, ¿Quedamos en el chino del ayunta?".

Lugar en el cual además la gratitud de los dependientes te alegra el día y además cada vez que entrabas te recibía con tal amabilidad, terminando con un cruce de sonrisas mutuas. Un lugar donde en su zona exterior ha habido tanto peleas entre unos y otros, como risas en los bancos que están situados donde la salida, el lugar donde además en esos bancos siempre ha sido la primera vez de probar pitis de mucha gente.

En este chino era donde tú a tu amigo le decías "tú, compra una de tinto, que eres el que más mayor es." o también los míticos "invítame a un piti, que son 50 céntimos anda".

Lo mejor de este lugar siempre han sido las risas, aunque siempre, como en todos los sitios, ha habido lloros, alegrías, sesiones de psicólogos entre amigos, pero sobre todo muy buenos recuerdos

Siempre va a ser un recuerdo de gente sentada en el banco, con una bolsa de popas, un monster, una botella de tinto (si daba el caso), unas chuches y cualquier otra cosa que fuera capaz de alegrar la tarde más.

Así que bueno...

¿Ahora quién invita?

(2) El chino del ayunta era donde mis amigos y yo quedábamos, fuese invierno o verano, siempre se decía por el grupo de WhatsApp "quien quede, a las cinco y media en el chino del ayunta" cada viernes y sábado. Era donde en verano no querías salir por el ventilador y donde en invierno solo querías entrar para estar calentito. Era donde te comprabas tu botella de alcohol o tus cigarros sueltos por 0,35 céntimos en la época que empiezas a investigar, aunque te pillen tus padres y te castiguen sin salir. Donde pasaba tardes de pipas y de risas con el altavoz cantando y bailando sin importar quien pasase, también algunas chicas nos echábamos unos partidillos con los chicos, y a veces, nos poníamos hablar de quién nos gustaba o si alguna hablaba con algún chico (por esos tiempos no te planteas ni tu orientación sexual, por eso lo de "chico")

Sigo viendo niños de 13 y 14 años quedando ahí y me gusta, porque siento que no ha perdido su esencia, y que todavía le quedan por vivir muchas más historias.

SALCHIPAPAS

Más conocido como las salchis, y es el lugar donde los chavales van a la hora del recreo cuando tienen hambre tengan o no dinero.

Cuando tienes dinero y te sientes generoso te pillas unas grandes e invitas unas pequeñas a los chavales, y si no tienes dinero vas y gorroneas a los que si que han comprado.





EL CENTRO

Ir al centro siempre es una buena opción a la hora de hacer un plan. Es una buena forma de evadirte un poco del barrio y moverte en otros ambientes, salir de la rutina "parque y banco" y sustituirlo por salir a comer al 100 Montaditos de Gran Vía o una tarde de compras por Fuencarral, entre muchas otras cosas.

Pasar un día en el centro supone un montón de posibilidades de cosas que puedes hacer, como ir a hacerte fotos por el Retiro, recorrer las tiendas de Gran Vía, visitar algún museo o incluso pasar una tarde relajada tomando un frappuccino en el Starbucks con tus amigos.

El centro también es ese punto medio para quedar con esos amigos que hace algún tiempo que no ves porque viven lejos de tu barrio.

En resumen, el centro es ese plan que nunca falla, ese punto de reencuentro, ese lugar que desconecta y esa tarde entretenida con la mejor compañía.

ACTIVIDADES TÍPICAS DE UN TOYACO



TOYACO

Toyaco es aquella persona que intenta parecer chungo en su entorno escolar pero en la vida real es un niño de nana que depende totalmente de sus amigos dejándose llevar y olvidándose de su personalidad.

Este gusta amenazar y buscar peleas pero nunca termina estas, simplemente se queda en amenazas

y palabras ya que el toyaco solo quiere mantener las apariencias, este no es mala persona ni borde solo quiere parecer.



DESCAMPADO

Terreno descubierto y libre de viviendas y vegetación.

Cuando pienso en descampado se me vienen muchos recuerdos a la mente. Cuando teníamos catorce o quince años, como a los jóvenes no nos dejaban entrar a ningún lado, y descubrimos el descampado de la peineta, un lugar apartado donde la policía no aparecía y era un sitio clave, para reunirnos todos y beber y pasárnoslo bien.

Quedábamos en el ayunta a las cinco, para buscar un mayor de edad o un menor que diera el pego y nos pudiera comprar el alcohol.

Ya con el alcohol, íbamos hacia el descampado con nuestras botellas pasando por delante de la comisaría.

Una vez en nuestro sitio, nuestros amigos traían sus altavoces y los poníamos a tope ya que estábamos alejados y las únicas personas que pasaban por ese sitio, eran personas con sus perros.

Empezábamos con cubatas y cuando se acababa la mezcla empezábamos con los chupitos, y había de todo, algunos vomitaban, otros lloraban, otro iban con todo el moco y todos los demás nos reíamos de ellos, pero al final lo que no íbamos tan mal, acabábamos haciendo de niños.

A las nueve nos parecía que llevábamos ocho horas de fiesta y nos íbamos al Burger a cenar algo rápido para que se nos bajara rápido el pedo y poder llegar a casa bien, aunque no siempre era posible ya que alguno se pasaba más de la cuenta y se tenía que ir a dormir a casa de un amigo para que sus padres no le pillaran.

Ahora con la construcción del Wanda las generaciones que nos siguen no podrán disfrutar ni tener esta visión de nuestro sitio emblemático.

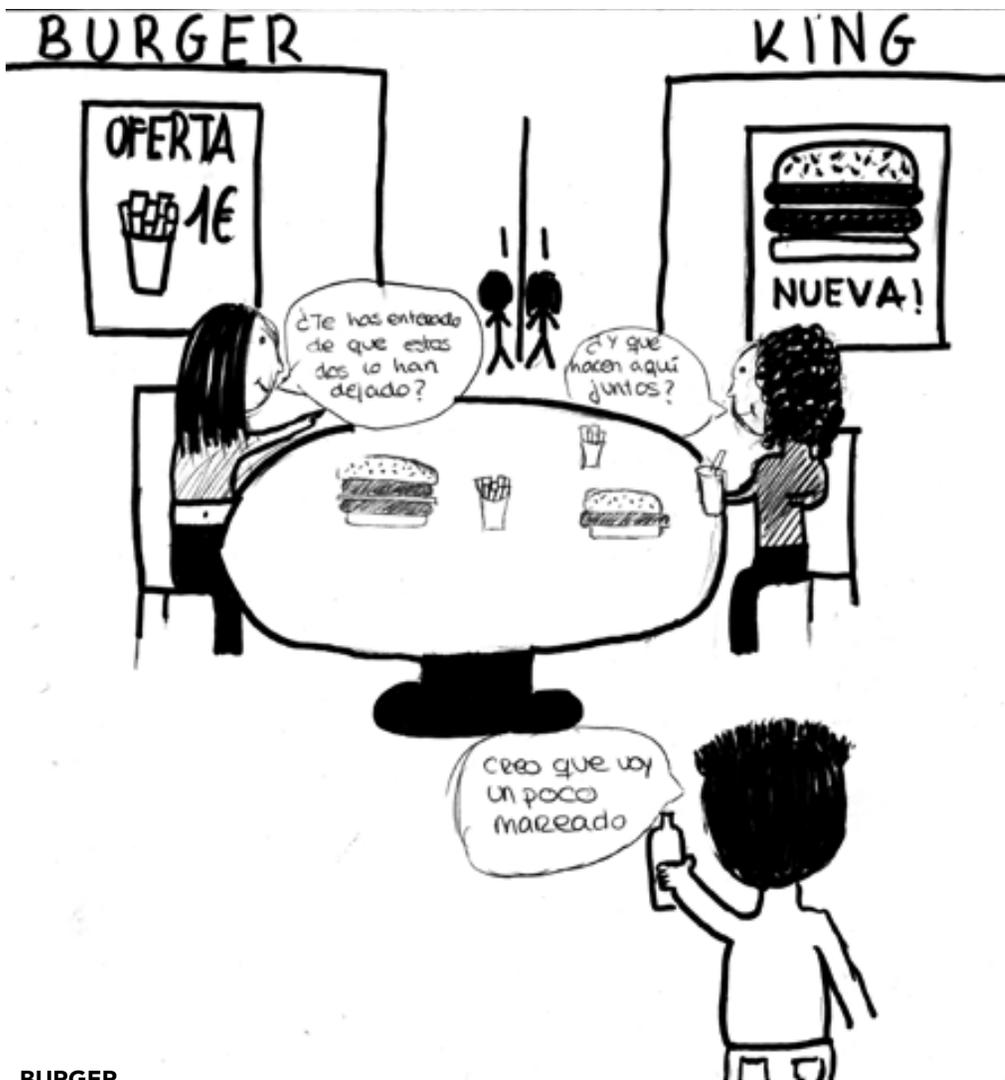


DESCAMPADO DEL WANDA

(lugar para celebrar fiestas siendo menor)

Es un descampado en el cual puedes encontrar muchas emociones al mismo tiempo. Es un lugar que solo conocemos la juventud del barrio, y que, por la construcción del Wanda, las futuras generaciones no conocerán. Cuando queríamos beber siempre íbamos a este sitio a pasarlo bien y a estas con todos los amigos, ya que los menores no podemos beber en ningún lado, porque si lo haces, te multan. La mayoría de la gente bebe, y siempre están los típicos que se pillan el pedo de su vida, de esos que quedan como anécdotas, de esos que en un futuro les dices a tus hijos: hijo no hagas esto... Siempre están los típicos que les hablas y le dices cualquier palabra como "pitufo" y no paran de reír durante toda la tarde, y luego están aquellos que se ponen a llorar por nada, porque bebiendo se te hace todo un mundo. Nunca faltan los amigos con la música a tope y pasándose bien como si fuese su último día. Todo esta genial hasta que alguien se pasa de la raya bebiendo, y toca intentar levantarlo del suelo y haber como lo hacen para que los padres no se enteren, y al final toca llamar a la ambulancia en algunos casos, ahí ya dices que no lo repetirás nunca más, hasta que pasa un tiempo y dices: ¿este finde hacemos bote? Y ese mismo finde se repite todo.





BURGER

¿A quién no le han dicho alguna vez "a las cinco en el Burger"? Y es que como todos sabemos, el Burger es donde más gente de junta los viernes.

Cuando entras al Burger no sabes que te vas a encontrar, ya que puede que llegue tu amiga y te diga: "sabes que no se quien lo ha dejado con su novi@" o "tía, no se quien va hablando mal de ti" y madre mía, que peligrosa es esa última frase, porque cuántas movidas habrán empezado así y cuántas de esas habrán sido en el Burger. Más de un día hemos entrado y hemos visto a la policía allí ya sea para parar peleas o para llevarse a la gente borracha. Y es que el Burger es mucho más que un sitio donde ir a comer, pero hay fechas donde todos vamos allí, ¿quién no ha ido el día de fin de curso allí alguna vez? Ese día cuando entras, la frase más escuchada es "quién tiene a aplicación" o "me voy a la caja a por ofertas".

Es verdad que el día de fin de curso el Burger está lleno, pero como haya alguna oferta de patatas a 50 cent o algo no hay quien entre allí.

CHUSTA

La palabra chusta, para mí, no solo significa cuando un piti (un cigarro) o un porro (depende de la situación) ya está matado, es decir, que ya no queda nada para fumarse, también en el barrio quiere decir que algo está mal hecho, o que algo es una mierda, por así decirlo. Como cuando alguien dice "esto es una chusta" o "menuda chusta que te has hecho, o que te has hecho", como un medio de expresión. Además de medio para expresar algo que es una "chusta", en el barrio asociamos a los "chusteros" que son los que van por el barrio a la "rebusca de chustas" y mayormente de porros, casi cuando nos referimos a los yonquis del barrio, porque los chusteros suelen ser gente joven que están muy enganchados y como ya he dicho van a la rebusca de chustas.

FUMADERO

lugar ubicado en la parte posterior del ayuntamiento, dicho lugar también conocido como "las tapitas". Este lugar es el punto geográfico en el que se pasan las tardes que no hay nada que hacer, es la vieja confiable. Pasar las tardes aquí es fácil con dos amigos, un par de litros y en ocasiones especiales (cuando hay dinero) un buen canuto para hacer que el tiempo pase más rápido.

El fumadero, aquel lugar en el que un día gris, sombrío se convierte en tarde de risas aseguradas. Este lugar es especial porque en las tapas la gente suele esconder unos "gramillos" y si vas muy mal siempre se coge un poco, eso si, si un día coges otro día dejas.

En conclusión, es el lugar especial en el que siempre se comparte todo, cerveza, tabaco, porros y sobretodo risas y cachondeo.

MARCAS

(1) Es esa cosa que todo el mundo lleva ahora para conseguir un poco de dignidad, que en el caso de la ropa si es algo de marca por muy feo que sea como es de marca va a estar guapo, hay hasta videos en youtube donde la gente va a hacer el ridículo y decir cuanto cuesta el conjunto que llevan puesto, las marcas también son esa cosa que si llevas automáticamente te conviertes en alguien de clase alta y si esa gente ve a alguien con bastante dinero pero no viste con marcas buenas automáticamente para la gente que lleva ropa de marca (aunque no tengan ni la mitad de dinero que tiene el que viste normal) se vuelve en alguien de clase baja o pobre. Pero bueno eso es como todo hay a gente que le gusta gastarse mas dinero en unas cosas y otra gente que le gusta gastarse el dinero en otras cosas.

(2) Para mi la parte del barrio donde se llevan mas las marcas ese en las Rosas. Y es que cuando subes del Dominos para arriba, la forma de vestir de la gente suele cambiar bastante. Hay mucha gente que llevando marcas, intenta aparentar algo que no es, no tiene mucho dinero pero hacen todo lo posible para ir como el resto de sus amigos. Las marcas creo que nos han ido quitando poco a poco personalidad, ya que cuando andas por la calle muchísima gente lleva las mismas zapatillas, los mismos abrigos... etc. Luego están las personas que para no gastarse 100 euros en un abrigo o unas zapatillas, prefieren comprar falsificaciones, solamente para aparentar. Si le preguntas a algún adolescente por la calle, lo mas probable es que te responda que tiene alguna prenda de marca o por lo contrario, alguna falsificación. Normalmente la gente suele ir al centro o comprarse todo lo de marca, ya que en el barrio no hay tiendas de eso.

MOVIDAS

Cuando hablas "a malas" con alguien, cuando dices las cosas de malas formas con sinceridad, cuando te pegas o te gritas con alguien, cuando hay alguna discusión,... Eso es la movida.

Hay varios tipos de movidas, desde las más normales y flojas como gritarse en la calle con

alguien, pasando por otras de un nivel más, como amenazar gritándolo para que todo el mundo oiga lo malote/a que eres, hasta llegar a las serias, a las que todo el mundo asiste porque quiere verlas pero nunca quiere tenerlas, como pegarse con la persona con la que tiene el problema; pero eso sí, si alguna vez te pegas con alguien, procura no perder porque si no, se te abalanza todo el mundo y eres el tema de conversación durante semanas o meses.

Al igual que hay varios tipos de movidas, hay varios tipos de personas referentes a esto; como las que dices/advierten/amenazan mucho pero luego no son capaces de hacer daño ni a una mosca... (Perro ladrador, poco mordedor). Pasando de nivel, llegando a las que dicen las cosas, y por más tarde que sea, lo hacen, hasta llegar a las personas que como les de la neura, directamente ni te avisan, cuando te vean donde y con quien sea, te pegan y ya está. Eso sí, hay mucha gente que provoca con el fin de imponer a la otra persona, pero cuando el asunto va más allá, desaparecen completamente.

Por experiencia lo digo, la primera vez que te pegues, procura no hacerlo con alguien que te saque 4 años de diferencia. Pero eh, de los golpes es de lo que, más se aprende y lo que más te enseña. En mi opinión, los golpes a lo que más te enseñan es a cómo tienes que afrontar un problema.

Pero tener movida no es siempre el camino correcto para solucionar los conflictos, lo mejor es dejar que pase el tiempo, y cuando el ambiente esté más frío, hablar las cosas.

Y sobre todo no provoquéis nunca una movida para ganar fama de peligroso/a conflictivo/a, no te vale para nada que la gente piense mal de ti sin conocerte o que te tengan miedo.

BATALLA DE GALLOS

Una batalla de gallos es una competición de muchos raperos en la que se compite para ver quien es el que mejor improvisa. Suelen ser en un parque con anfiteatros los cuales se llenan de cientos de adolescentes que conversan entre litronas y humo antes de que empiece la competición.

Las batallas se organizan a base de duelos de uno contra uno en clasificatorias de octavos, cuartos, semis, y final. Pocos minutos antes de que empiece la competición los raperos cruzan miradas nerviosas y la gente se encuentra expectante de ver quien será el mejor. Una vez empiezan las batallas de gallos todo son gritos del público, de los participantes y del speaker con las rimas de los gallos. Los raperos van saliendo de dos en dos con la intención de humillar al contrario y quedar como el más talentoso ante todo el joven público. Poco a poco llega la noche y el parque se llena todavía más para las semifinales y final, que son las batallas más épicas.

Finalmente queda un campeón y la gente lo aclama. Este ha conseguido llevarse todo el bote y premios de marcas que han colaborado en el evento. La gente va abandonando el anfiteatro entre risas y los raperos que han ganado suelen ir juntos a celebrar el triunfo.

Así son las batallas de gallos.

PANCHOTECA

Lugar de alterne donde suelen concurrir personas de origen latino.

Las panchotecas son lugares de alterne donde suelen acudir personas latinoamericanas, donde de vez en cuando suelo acudir con mis familiares ya que me he criado en ese ambiente y llevo el ritmo en la sangre.

Principalmente en las panchotecas se suele colocar tipos de música como reggaetón, bachata, merengues, vallenatos o música vieja (música para beber y quererse cortar las venas).

Pero las que yo suelo acudir con mis familiares son más de origen colombiano ya que yo soy de ahí y más concretamente de Cali el tipo de música que se suele colocar durante toda la noche es la salsa, debido a que a mi ciudad se le llama vulgarmente "la sucursal del cielo" y esto es por el olor a rumba y alegría que desprende Cali.

La salsa para mi día a día ya que mi padre la escucha en el coche, mientras se ducha,

mientras cocina, mientras limpia, mientras se va a la cama, incluso se inventa sus propias letras (su sueño frustrado es ser cantante) haciendo sonidos con las cucharas por ejemplo, mientras lava los platos simulando un timbal (instrumento salsero). Así pues para mí la salsa lo es todo y me lo han inculcado desde pequeño criándome desde que era un bebé escuchando a diario canción tras canción y es por eso que todas las canciones que coloca mi padre me las se y las canto con él, aprendiendo incluso a bailar desde que tenía 3 años con un método que mi madre se inventó que consistía en colocar sobre sus pies los míos, y bailando ella hacia mover los míos a la vez para que fuera cogiendo el "swing" que hay que tener para bailar salsa caleña.

En las panchotecas hay mucha alegría puedes ver desde una familia completa en una mesa queriendo pasar una noche agradable hasta parejas solas que buscan pasar un rato agradable y mover un poco los pies. También es muy común ver que los asistentes suelen llevar instrumentos de casa para dar más alegría a la noche ya sea como mis padres desde una campana a unos bongos o maracas.

Así pues para todo el que quiera pasar un rato agradable le recomiendo que visite alguna y quizás le guste ese tipo de ambiente da igual que no seas de origen latino porque en lo personal las veces que he ido he visto europeos más concretamente españoles que están ahí pasando un rato divertido y bailando o intentándolo al menos...



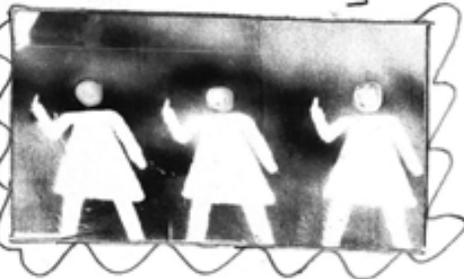
DESEOS

• Desearía que hubiese más espacios comerciales y que se pudiese hacer más diversidad de actividades



[No me gusta salir a la calle y ver todas las paredes así pintadas. Si son los graffitis educativos o algo valer, pero la mayoría no lo son.]

[Hay excepciones como:]

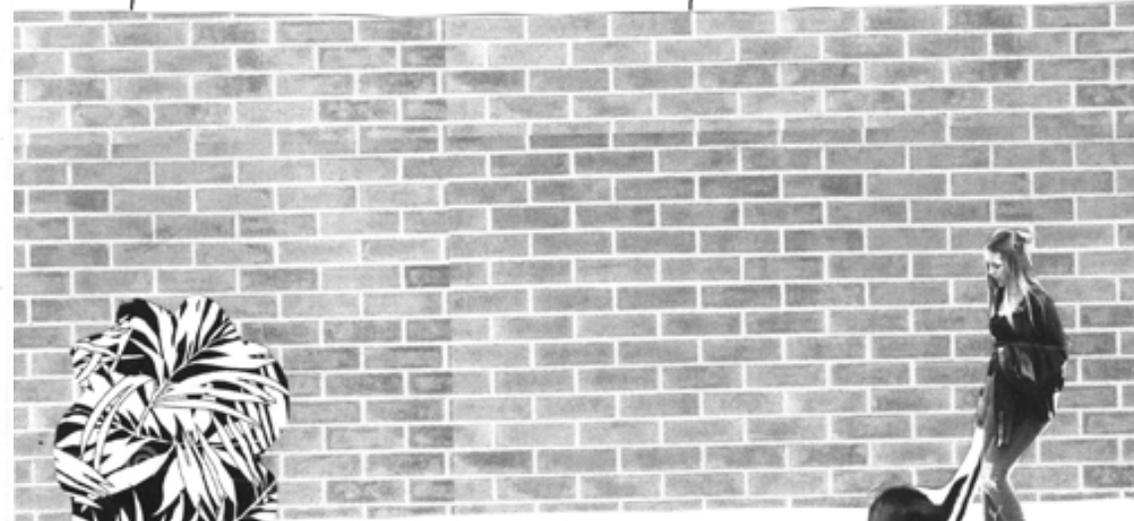


[No me gusta tampoco que haya tantas bandas y tan conflictivas:]



DESEO

[Me gustaría que la gente tirara menos basura al suelo y más a las basuras / contenedores.]



• También desearía que hubiera más parques y más sitios abiertos para los animales



Me gustaría que en mi barrio no ensuciaran las paredes con este tipo de pintadas. Aunque hay algunas que son bonitas y artísticas y están bien.



Que las personas no ensucien las calles y la gente que tenga perro recojan sus necesidades para no manchar las calles.



Me gustaría también que hubiera un centro comercial con más tiendas.

Quiero más parques: con sus chinos, bancos, chavales,...





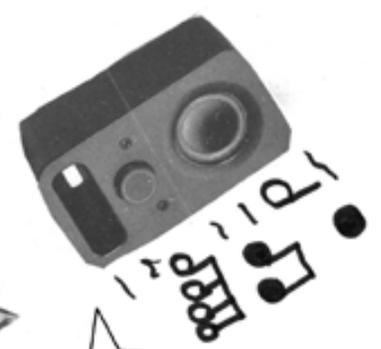
- desisualdad.



- Descampados + Ocupados



- Control + diversion.



Música sin límites

Arte y respeto en las calles!



Menos basura en el barrio





Que no multen
por los altavoces.

CONFLICTOS

RACISMO



TRÁFICO DE DROGA

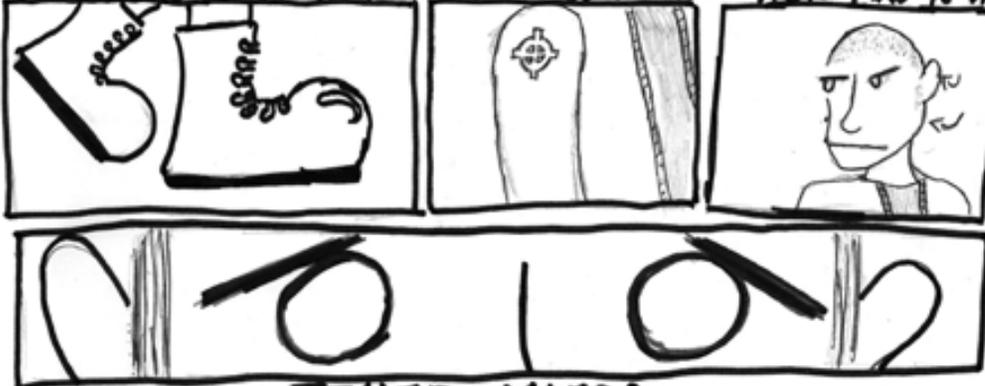


MACHISMO



NAZIS

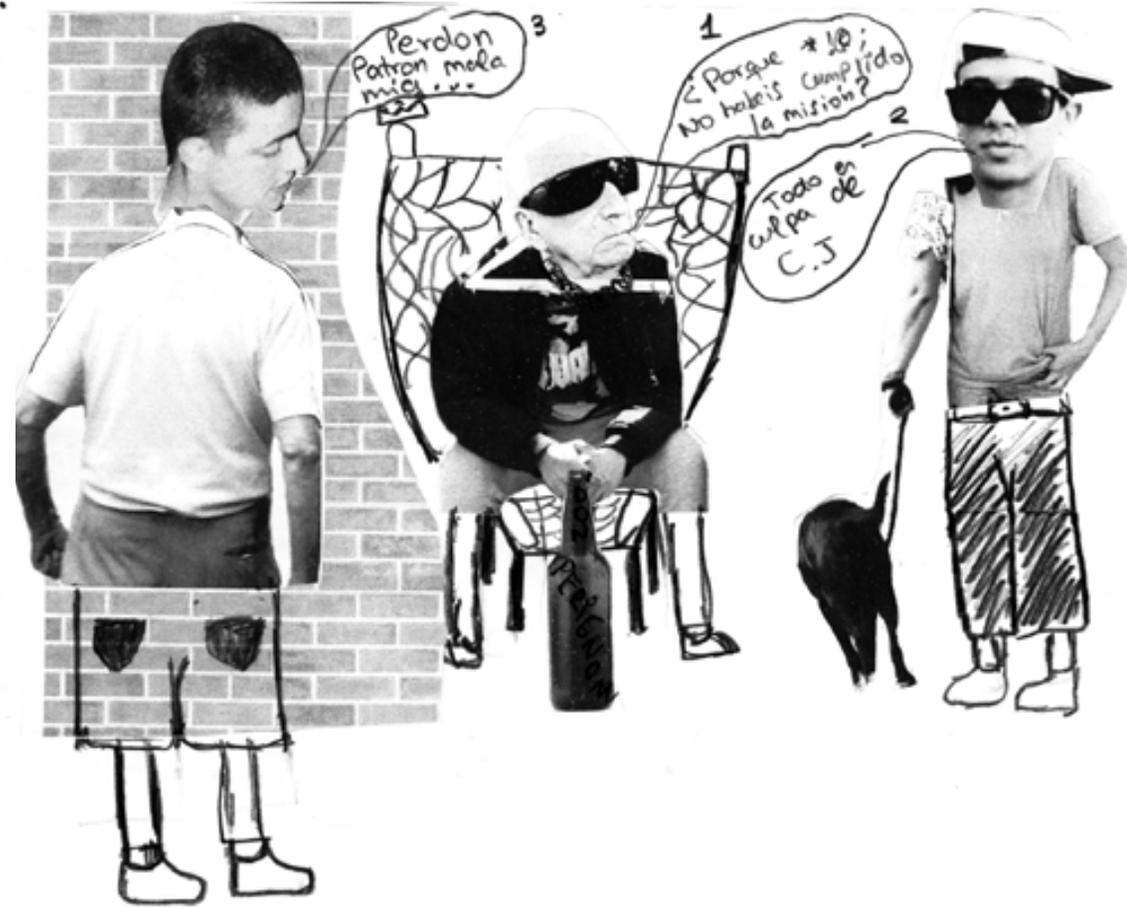
TÚ CAMINAS POR EL BARRIO... TE CREES EL AMO DEL LUGAR, PERO MÁS TE VALE...



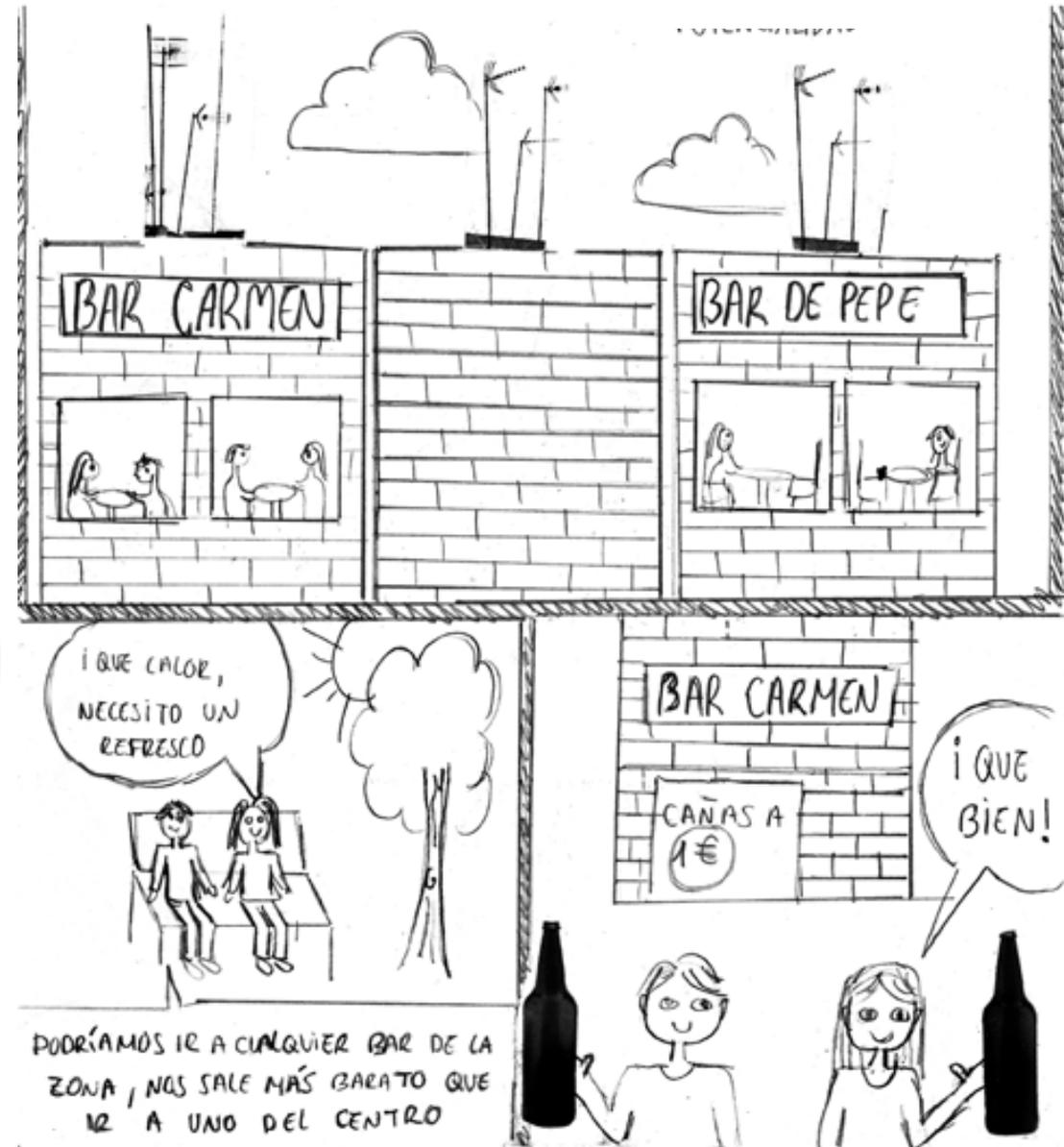
TENER MIEDO.



BANDAS



POTENCIALIDADES

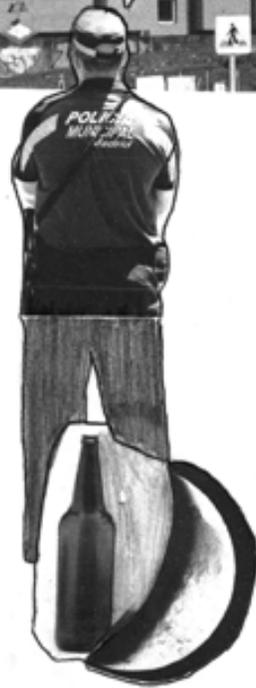


FRUTERIA

Siempre que queremos comprar algo, lo tenemos cerca de casa.

Por aqui está todo tranquilo.

-¿Y si salimos esta noche?
-Vale tía, pero por el barrio.
-Pues vamos al vintage!



Casa de la vecina



STOP DESAHUCIOS

NO ME IRÉ DE MI CASA!

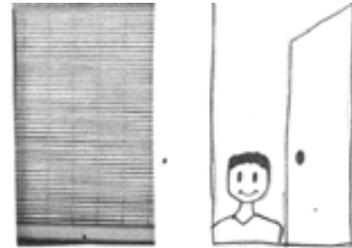
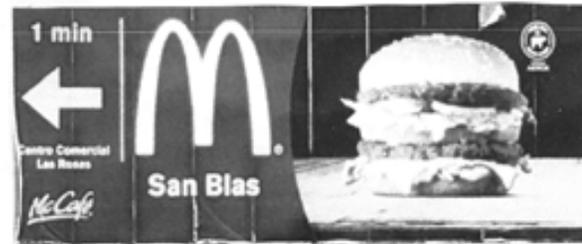


Oh Vaya!



hay mucha solidaridad cuando hay desahucios y los vecinos nos ayudan entre todos.

En mi barrio hay muchos señores mayores ya que son casas viejas, hay mucha tranquilidad y todos se conocen entre ellos.



Una docena de churros, por favor.

NI



Aquí tienes



He elegido tener el cartel del medallón porque creo que es un sitio donde se puede ir un viernes por la tarde para no aburrirse, el policía, porque suele haber bastante por la calle y muchas personas se sienten seguras, y los churros porque es algo que a la gente le mole comprar un domingo por la mañana para desayunar.

**Víctor Delgado
Leire Molina
Laura Navas
Flavio Nevado
Noelia nuñez
Sara Ortigosa
Oscar Panadero
Hugo Perez
Natalia Rodríguez
Sebastian Rojas
Fermín Romanillos
Sergio Saez
Nerea Santamaría
Jonathan Seco
Pablo Tejero
Lydia Toledo
Paula Uranga
Cristina Vengoechea
Ana Yago
David Yebes
Amina Aboulas
Bárbara Díaz
Alejandra Durán
Andrea Fernández
Elena García
Eva Gil
Sara Martín
Alejandro Palazuelo
Andrés Saborido
Sergio Valdés
Elena Tejedor
Sergio Habas
Nerea Fernández
Laura Escudero Zábala
Javier Gómez Calzada
Rosario Abachián Loyarte
Ana Peñas
Carabancheleando**